



The image features a sequence of five black silhouettes representing the evolution of man from an ape to a modern athlete. The silhouettes are positioned above the word "EVOLUTION". The final silhouette is a baseball player in mid-swing, positioned above the word "SPORT". The word "EVOLUTION" is in a large, bold, sans-serif font, and "SPORT" is in a similar font but smaller. The letter "T" in "SPORT" has a black triangle pointing upwards from its top. The entire graphic is set against a background of a bright, hazy sky with a blue and orange gradient, and a body of water in the foreground that reflects the text and silhouettes.

EVOLUTION SPORT

concept by





SINOSSI

“Sport Evolution” è una serie documentaristica a carattere scientifico - culturale che illustra l'evoluzione e la storia di diverse discipline sportive.

Oggigiorno lo sviluppo tecnologico e scientifico è rapidissimo e si manifesta in ogni cosa che ci circonda; tutto ciò che abbiamo, a partire dai più piccoli e comuni oggetti, ha origine dalla ricerca, scoperta e conoscenza dell'uomo.

“Sport Evolution” è l'esaltazione delle capacità evolutive dell'uomo.

L'oggetto di tutta la serie documentaristica è quello di illustrare lo sviluppo tecnologico, scientifico e storico delle varie discipline sportive, come ad esempio lo sci, l'equitazione, il golf, il baseball, la caccia, la pesca, il calcio, la vela, il basket ed il tennis.

“Sport Evolution - skiing” è il primo episodio della serie.

Il primo documentario racconta cosa si nasconde dietro ad un' apparentemente semplice giornata sugli sci e si pone l'obiettivo di mostrarne la stupefacente evoluzione tecnologica; lo sci ha infatti un'intesa storia fatta di sfide ed artigianalità per arrivare fino ai tempi moderni, dove il progresso e l'alta tecnologia lo hanno reso una disciplina primaria disputata dagli atleti internazionali nella Coppa del Mondo.



SCHEDA TECNICA della SERIE TV:

Genere: serie documentaristica a carattere culturale scientifico

Titolo: Sport Evolution

Numero episodi: 10 (Sci - equitazione – golf – baseball – caccia – pesca - calcio – vela basket – tennis)

Titolo I episodio: Sport Evolution - skiing

Durata ciascun documentario: 52 minuti

Lingua: italiano – inglese

Formato: 1920x1080 Full Hd

Regia: Michele Melani

Autore: Gottardo Giatti

Produzione: Formasette Srl

1° EPISODIO - CONTENUTI

Il film documentario “Sport Evolution - skiing” vuole indagare e illustrare il mondo dello sci a 360°:

- **L'aspetto storico del documentario** fa da ponte tra passato e presente illustrando l'evoluzione tecnologica dei materiali e dell'attrezzatura sciistica, ed evidenziando come si è sviluppato il rapporto dell'uomo con lo sci;
- **L'aspetto paesaggistico** cala lo spettatore in una realtà contemporanea. La telecamera segue uno sciatore durante una giornata sulla neve per scoprire le bellezze e le peculiarità di questo sport;
- **L'aspetto industriale** racconta il processo produttivo della singola attrezzatura da sci, dalla sua progettazione fino alla messa in vendita;
- **L'aspetto dell'evoluzione tecnologica e del progresso scientifico** dello sci viene sottolineato attraverso la spiegazione di come vengono progettati e resi operativi gli impianti sciistici. Infine all'interno del film documentario viene data rilevanza ad una gara della Coppa del Mondo di sci per sottolineare come grazie alla ricerca e allo sviluppo tecnologico gli atleti dello sci abbiano oggi raggiunto performance agonistiche prima inimmaginabili.

STRUTTURA

Il film documentario “Sport Evolution - skiing” è il racconto di una delle molteplici ed incredibili sfide dell'uomo: lo sci.

Più di **4.000 anni fa** l'uomo indossò per la prima volta un paio di sci spinto dall'istinto di sopravvivenza e dalla necessità di spostamento. Oggi l'uomo, grazie allo studio, al progresso e all'avanzamento tecnologico, ha fatto dello sci un fenomeno di massa ed uno sport agonistico a **livello mondiale**.

L'oggetto della narrazione del documentario si sviluppa lungo i seguenti macro argomenti:

a) aspetto storico e culturale

Dietro alla disciplina sciistica e all'attrezzatura che la caratterizza c'è un' interessante storia da scoprire e raccontare.

L'uomo primitivo sfidava quotidianamente la sopravvivenza e faceva dello sci uno strumento indispensabile per spostarsi in un clima invernale ostile; l'uomo moderno **sfida ogni giorno sé stesso** con lo scopo di migliorare costantemente le proprie prestazioni e la sua qualità di vita. Tuttavia lo sci non è solo competizione; questo sport infatti è anche **relax e divertimento**. Oggi lo sci viene praticato da un'ampia gamma di persone e lo si può considerare un fenomeno di massa.



La storia dello sci ha origine oltre 4000 anni fa come illustrano brevemente i seguenti spunti:

- I primi indizi dell'esistenza degli sci si riscontrano in alcune antichissime pitture rupestri della località norvegese di Rødøy risalenti a 4500/5000 anni fa.
- Resti di sci sono stati rinvenuti anche nelle torbiere; i più antichi sono quelli di Hoting, in Svezia, e sono datati all'incirca 4500 anni.

1888

Il norvegese Fridtjof attraversò la Groenlandia sugli sci da est ad ovest. Il resoconto della sua impresa intitolato "Paa ski over Grønland" fu pubblicato nel 1890 in norvegese, in inglese ed in tedesco. Grazie alla sua avventura e alla pubblicazione del libro crebbe l'interesse per lo sci in Europa e negli Stati Uniti; Nansen fu acclamato come un eroe nazionale in Norvegia. Da quel momento le notizie relative allo sci apparvero con regolarità e questa attività finì per diventare un passatempo ed uno sport praticato in Europa dalle classi più abbienti.

1947

Fu costruita la seggiovia del Col Alto a Corvara, una delle prime seggiovie del mondo. Questo impianto fu realizzato dalla ditta Leitner su progetto dell' Ing. Karl Holtz.

1952

A Grossinger's, in New York, ci fu la prima neve artificiale.

1964

La Lange, con sede a Grenoble in Francia, diffuse gli scarponi da sci in plastica.

La tecnica narrativa che illustrerà questi aspetti storici e culturali all'interno del documentario sarà quella della **docufiction**.



b) aspetto tecnologico

Lo sci deve molto alla scoperta tecnologica, sia per quanto concerne l'evoluzione dell'attrezzatura sciistica, sia per quanto riguarda gli impianti di risalita.

Il film documentario vuole raccontare e mostrare allo spettatore tutte le fasi di produzione industriale che precedono la messa in vendita dell'attrezzatura per praticare lo sci; allo stesso modo viene analizzato e considerato l'abbigliamento sportivo che consente di affrontare comodamente temperature molto rigide.

La tecnica narrativa adottata per questa parte del documentario è quella dei format di grande successo internazionale come "Factory Made" o "Megafactory" in cui viene illustrato il processo produttivo dei singoli oggetti.

Il film documentario "Sport Evolution - skiing" illustra la fase di progettazione e produzione di scarponi, racchette, sci, attacchi ed abbigliamento sciistico. Le telecamere entrano in fabbrica ed illustrano il processo produttivo dalla fase di ricerca e sviluppo fino alla distribuzione e messa in vendita di tale attrezzatura.

Il film documentario dedica una parte narrativa anche alla fase di progettazione, fabbricazione e messa in opera di un impianto di risalita. La tecnica narrativa utilizzata per questa parte del documentario prende invece ispirazione da un altro format di successo già sperimentato sul mercato televisivo mondiale "Megastrutture".

Viene anche dato un rilevante spazio a come vengono progettati e realizzati tutti i mezzi che contribuiscono alla gestione ottimale di un impianto sciistico: i cannoni per l'innevamento artificiale, i gatti delle nevi e, non per ultimo, il sistema informatico che genera il funzionamento degli skipass.



c) aspetto emozionale

Per conferire un'unità narrativa alle diverse tematiche viene adottata quale cornice paesaggistica del film documentario il comprensorio sciistico della Val Badia, località rinomata a livello internazionale.

Le telecamere riprendono **la bellezza paesaggistica e naturalistica** del posto e seguono uno sciatore durante un'intera giornata sulla neve.

L'escamotage di dare una collocazione temporale e spaziale al film documentario permette di introdurre di volta in volta le diverse tematiche: partendo dallo sciatore che si prepara per la pista si ha l'opportunità di ripercorre l'aspetto storico dello sci (ad esempio quale fu il primo sci), quello produttivo (ovvero come viene prodotto e costruito lo sci), ed infine l'aspetto del progresso tecnologico (l'elevata performance degli atleti durante le gare).

In questo modo emerge come l'aspetto storico, quello produttivo ed il progresso tecnologico siano strettamente correlati tra loro.

Infine, per evidenziare la massima espressione dell'evoluzione tecnologica del mondo dello sci viene dedicato ampio spazio alla **gara di Coppa del Mondo** che ogni anno si svolge in Val Badia, e agli atleti professionisti che vi prendono parte.

Gli atleti che gareggiano ai massimi livelli internazionali, **l'elevata tecnica di preparazione e la tecnologia che li supporta**, sono messi in relazione all'uomo primitivo ed al primordiale approccio con lo sci offrendo allo spettatore un emozionante ed inedito paragone.



PIANO DI PRODUZIONE

Formasette, in qualità di casa di video produzione, intende produrre il film documentario "Sport Evolution – skiing" nel corso del 2012.

La fase di produzione è attualmente in atto.

Secondo il calendario di produzione il film documentario verrà terminato entro la fine del 2012 per essere diffuso dalle emittenti televisive nel corso del 2013 in previsione delle **Olimpiadi invernali che si terranno in Russia nel 2014.**

Il film documentario in lingua inglese è rivolto a tutte le nazioni coinvolte in questa disciplina sportiva, a partire dall'Europa, all'America del Nord, ai paesi dell'Est, ma, grazie all'evento olimpionico invernale del 2014 anche i paesi meno vicini alle discipline invernali saranno interessati alla sua diffusione e messa in onda.



CONTACT

Formasette S.r.l.

Via Druso, 313/B

39100 Bolzano BZ

Tel. +39 0471 1940120 | Fax +39 0471 194 0280

mail: info@formasette.com

www.formasette.com

Referente del progetto

Dott. Gottardo Giatti

cell. + 329 8225707

